

SURROUNDBAR® 시리즈 스피커 | 하나의 스피커에서 서라운드 사운드



시리즈 | 카탈로그

polkaudio®

하나의 스피커로 룸 전체를 가득 채우는 사운드와 서브우퍼 없이 룸 전체를 가득 채우는 저음을 제공하는 완전한 홈 시어터 시스템

6개 이상의 스피커를 정확히 위치 해야만 하는 통상적인 시스템보다 월등한 SurroundBar®360° DVD 시어터는 완전한 홈 시어터 시스템입니다. 본사의 SurroundBarSDA® 기술의 음향 봉입의 장점과 특허를 받은 파워포트(PowerPort®) 저음 벤딩 기술을 DVD/CD 플레이어, 앰프 및 AM/FM 라디오인 컨트롤 콘솔의 편리함을 합쳤습니다. SurroundBar 360°의 매끄럽고, 현대적 디자인과 간단하게 한 개의 선으로 스피커를 연결할 수 있어 여러 개의 스피커와 선을 연결하는 번거로움 없이 크고 풍부한 서라운드 사운드 홈 엔터테인먼트를 원하는 사람에게 적합합니다.

- 복잡하지 않는 셋업. 박스에서 꺼내어 몇 분내로 영화를 즐길 수 있음.
- 하나의 스피커에서 룸 전체를 가득 채우는 사운드.
- 서브우퍼없이 룸 전체를 가득 채우는 저음.
- 특정한 룸의 크기나 형태를 요구하는 다른 시스템과 달리 SurroundBar 360 스피커는 어떠한 룸에 어디든지 놓을 수 있음.
- Polk Digital Logic™ 은 복잡한 셋업이나 교정이 필요 없이 최고의 성능을 보장함.
- AM/FM 튜너 및 케이블과 새털라이트 TV, 게임 및 MP3 플레이어들을 위한 디지털 입력들을 완전히 갖춘 콘솔
- DVD, CD 및 MP3를 위한 내재된 고성능 DVD 플레이어.
- 양끝에 한 개의 플러그들이 있는 15' 스피커 케이블로 가장 쉬운 연결. 더 이상 룸 주위로 혼잡스러운 선들이 필요 없음.

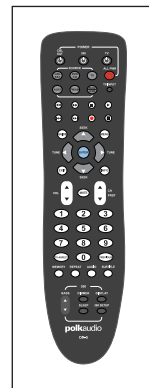
- 내재된 열쇠 구멍 슬랏으로 벽면에 쉽게 설치 가능.
- 1/4 x 20 의 나삿나가 있는 인서트는 모든 주요 브랜드의 TV 월 마운트를 사용하여 벽에 설치 가능.
- 상하의 두 세트의 크레이들 마운트(Cradle Mount)는 선반 위 위치 선택에 융통성을 제공.
- 흑색 광택 캐비닛은 모든 TV와 매칭됨.
- 물론, TV위나 근처에 안전하게 놓을 수 있도록 자장이 차단됨.
- 리모콘으로 모든 소스를 완전하게 조정가능.
- 어떠한 비디오 입력도 1080i 로 하이 데피니션 비디오 업-컨버전된 HDMI 출력.

스피커 크기:
4 1/8" H X 44 1/2" W X 4 7/8" D (10.47CM H X 113.03CM W X 12.38CM D)
콘솔 크기:
3 3/16" H X 16 1/2" W X 11 1/2" D (8.1CM H X 41.91CM W X 29.21CM D)
전체 주파수 응답: Hz - kHz.

더 상세한 제품 정보를 원하시면 제품 명세서를 참조하십시오.



흑색



리모콘

HDMI

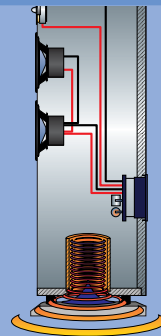


SURROUNDBAR360° DVD 시어터

polk 테크놀로지

파워포트(PowerPort®)

폴크 오디오 스피커 특허 받은 파워포트 저음 벤딩 기술로 저음 응답의 한계를 깨뜨렸습니다. 재래의 포트들은 다음과 같은 제한 사항들이 있습니다: 포트의 입구에서의 공기의 난류는 "포트 잡음"의 원인이 되며 저음 출력이 3dB까지 손실됩니다. (3dB의 손실은 앰프파워의 반 이상이 저음에 사용되는 대신 손실됨을 의미합니다!). 폴크 오디오 파워포트의 독창적 설계로 포트에서 나오는 공기의 속도를 점차적으로 낮추어 난류, 포트 잡음 및 에너지 손실을 현격히 감소시킵니다. 그 결과는 영화나 음악의 완전한 감정적인 경험을 위한, 들을 뿐만 아니라 느낄 수 있는 저음, 그리고 널리 퍼지면서 당신을 사로 잡는 저음입니다. 파워 포트에 대해 더 상세한 사항을 보시려면 www.polkaudio.com/education/technology.php 로 가십시오.



연결성

- 측면 연결 방법들:
- S-Video 입력
- 컴포지트 비디오 입력
- 오디오 좌/우 입력
- USB 포트
- 헤드폰 출력

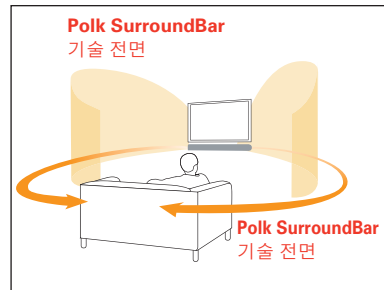
- 후면 연결 방법들:
- FM 안테나 및 AM 안테나
- 동축 디지털 입력
- 광 디지털 입력
- 오디오 L/R 입력 (케이블/새털라이트, AUX1, TV, 레코드 출력)
- AUX 1 비디오 입력 (케이블/새털라이트: 콤포지트 및 S-Video; AUX1: 콤포지트 및 S-Video)
- 비디오 출력: 콤포지트, S-Video 및 콤포넌트, HDMI 출력, 서브우퍼 출력, 스피커 케이블 출력

POLK SURROUNDBAR 기술

폴크 오디오고유의 아날로그기술인, SDA 서라운드 는 본사의 엔지니어들에 의해 더욱 강력한 서라운드 사운드 인 SDA 서라운드 디지털로 변화 되었습니다. 1980년도 중반과 90년도의, 폴크 오디오의 전설적인 SDA 스피커 시스템은 스피커기술을 혁신하였습니다. 이들 스피커들은 그 크고 감싸는 사운드 스테이지로 현재까지 오디오 팬들로부터 높이 평가됩니다. 이러한 본래의 아날로그 SDA 스피커들은 통상적인 스피커보다 기능이 월등했습니다. 오늘날 SDA 서라운드 디지털은 디지털 마이크로 칩의 능력을 이용합니다.

본사의 음향심리학 연구는 6개 이상의스피커를 정확히 위치 해야 하는 통상적인 시스템보다 월등한 서라운드 사운드 경험을 제공할 수 있는 시스템을 제조하였습니다. 리어 채널 스피커의 필요성을 제거 하려고 시도하는 다른 시스템과는 달리, SurroundBar360° DVD 시어터는 어떠한 룸 어느 곳에서나 작용하는 유일한 멀티 채널 싱글-스피커 서라운드 시스템입니다.

매끄러운 모양의 SurroundBar360° 는 4개 세트의 드라이버 유니트가 바를 따라 당신 귀와 같은 간격으로 떨어져 있습니다. 이 중요한 간격은 SurroundBar360°의 드라이버 유니트가 당신의 귀들이 주변 전체에서 음을 느끼는 것과 같이 작용하도록 특별한 기하학을 형성 합니다. 결과적으로 서라운드 사운드는 룸의 형태나 크기에 상관없이 완전한 사운드 스테이지를 형성합니다.



서라운드 디지털 기술

피드 포워드 (FEED FORWARD) 왜곡 제압 기술

이 기술은 음향 출력을 최대화 하여 가청 왜곡을 줄입니다. 피드 포워드는 늦게 반응하는 피드백 기술이나 저음을 거의 죽이는 브로드 밴드 다이내믹 압축기술에 의존하지 않고 서브우퍼 시스템의 다이내믹 출력을 최대화하는 잠재기간이 없는 시스템입니다. 당신이 들을 수 있는 것은 땅이 움직일 정도의 볼륨 레벨에서도 최소의 가청 왜곡의 빠르고 정확한 저음입니다.



SURROUNDBAR®50

플랫하고 낮은 스크린 기술에 최적인 폴크 오디오 SurroundBar50 은 리어 스피커가 필요 없이 놀랄 만한 전체를 감싸는 음향 효과를 제공합니다. SurroundBar50의 눈에 띄어나지 않는 디자인과 색깔표시가 된 연결 방법은 서라운드 사운드의 스릴이 있는 장점을 원하면서 어떤 번거러움도 원하지 않는 사람들에게 좋은 선택입니다. 외형의 발전 이상으로, 음향적인 발전을 한 SurroundBar50 은 더 큰 max SPL, 프런트 와 리어 SDA 스피커 및 모든 음악적 소스에서 더 나은 전반적 기능들을 포함합니다. SurroundBar50가 당신의 듣는 즐거움을 위해 충분한 저음을 제공하지만 다수의 사람들은 정말 마음에 드는 음향적 기능을 제공하도록 서브우퍼를 추가 합니다.

전체 크기:
51" L X 4 1/2" H X 5 1/10" D (129.54CM L X 11.43CM H X 12.95CM D)
전체 주파수 응답: 60Hz - 23kHz.

더 상세한 제품 정보를 원하시면 제품 명세서를 참조 하십시오.



흑색 타이태늄

- 더 감싸는 사운드를 위해 프런트와 리어 채널에 적용된 폴크 오디오의 특허를 받은 SDA 서라운드 기술은 한 개의 51" 캐비닛에서 생생한 사운드 필드를 제공하므로 리어 스피커가 필요 없습니다.
- 월등히 깨끗하고 낮은 왜곡의 저음을 위한 이중 프런트 포트.
- 5개의 채널 모두가 홈 시어터 리시버에서 SurroundBar50로 직접 연결되는 간단히 색깔 표시가 된 연결.
- 15 피트의 10-컨덕터 케이블은 연결 하기 쉽게 색깔 표시가 되어 있음. 더 이상 롬 주위로 혼잡스러운 선들이 없음.
- 간단한 월-마운트 브래킷으로 벽면에 설치 용이.
- 상단과 하단의 이중 크레이들 마운트는 플랫 패널 TV의 전면을 포함하여 선반위에 더 많은 위치 선택을 제공함.
- 월 브래킷(포함됨)
- 9개의 3 1/2" 다이내믹 밸런스 드라이버와 3개의 3/4" 다이내믹 밸런스 돔 트위터들은 깨끗하고, 자연스러운 미드-레인지, 고 주파수 및 생생한 이미지를 제공함.
- 알루미늄의 돌출된 인클로저는 캐비닛 공명을 제거함.
- 반-회절 그릴과 베젤 (bezel)은 오픈되고 넓은 이미지를 제공하는데 도움이 됨.
- 자장이 차단되어 TV위에 가까이 설치할 수 있음.

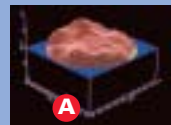


SURROUNDBAR50

polk
테크놀로지

다이내믹 밸런스®

발전된 레이저 이미징 기술로 인해 드라이버와 트위터의 전체적 진동 표면을 볼 수 있게 됨에 따라 폴크 오디오 엔지니어들은 실제로 스피커에 형성되는 공명현상을 볼 수 있었습니다. 공명은 스피커 왜곡의 근본 원인입니다(A). 공명이 발생하는 것을 목격하게 됨으로써 그들은 방해가 되는 공명을 효과적으로 조정 제거하는 첨단기술재료의 다이내믹 밸런스, 기하학 및 제조법을 결정하였습니다(B). 독자적인 다이내믹 밸런스 콤포지트 재료기술은 볼륨을 생생하게 높여도 깨끗하고 명백한 음향을 제공합니다. 다이내믹 밸런스에 대해 더욱 상세한 정보를 원하시면 www.polkaudio.com/education/technology.php 로 가십시오.



SURROUNDBAR®

특허를 받은 폴크의 SDA® 서라운드 기술은 리어 스피커를 설치할 필요가 없음을 의미합니다. 당신이 들을 수 있는 것은 마치 주위에 여러 개의 스피커들이 있어 당신을 감싸는 듯한 사운드의 경험입니다. 매끄럽고 눈에 띄어나지 않는 디자인은 서라운드 사운드의 스킬이 있는 장점을 원하면서 어떤 번거로움도 원하지 않는 사람들에게 좋은 선택입니다. 폴크 오디오의 SurroundBar는 당신의 하이 데피니션 TV 경험을 완성 시킬 것입니다. 이는 플랫 패널 및 스크린이 얇은 TV에 적격이며 어떠한 서라운드 사운드 리시버와도 작동합니다.

SurroundBar 기술의 배경에는 “궁극적인 스피커”라고 한 평론가가 말한 폴크의 전설적인 SDA SRT 시스템에 있습니다. SDA 서라운드 기술은 음향 위치 정보를 생체함으로써 스피커를 사라지게 합니다. 그 정보는 마치 청취자의 모든 주위에서 실제로 사운드가 나오는 것과 같이 원래의 레코딩의 정확한 서라운드 정보로 대체됩니다. 음악을 듣거나 영화를 보던지 당신에게 훌륭한 서라운드 사운드 경험을 줄 것을 보장합니다.

전체 크기:

42 5/8" L X 4 1/2" H X 5 1/8" D (108.2CM L X 11.18CM H 12.95CM D)

전체 주파수 응답: 80Hz - 23kHz

더 상세한 제품 정보를 원하시면 제품 명세서를 참조하십시오.



흑색

타이타늄

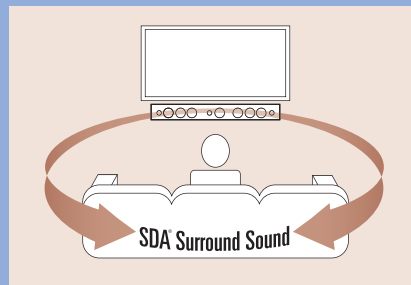
- 특허를 받은 폴크 오디오의 SDA 서라운드 기술은 한 개의 43" 인클로저에서 빠져드는 서라운드 사운드 필드를 제공합니다. 리어 스피커가 필요 없습니다.
- SDA 서라운드는 멀티 채널 음악을 포함한 모든 서라운드 포맷에 잘 작동합니다.
- SurroundBar는 어느 룸에서도 작동합니다—SDA 서라운드는 서라운드 효과를 형성하는데 룸의 벽면에 의존하지 않습니다.
- 어느 종류의 서라운드 사운드 리시버와도 작동합니다. 5개의 채널 모두가 SurroundBar에 직접 연결됩니다.
- 포함된 25 피트 10-컨덕터 케이블은 연결하기 쉽게 색깔 표시가 되어 있음.
- 더 이상 룸 주위에 얽힌 와이어가 없음.
- 간단히 설치할 수 있는 월-마운트 브래킷(포함됨)으로 설치가 용이함. 분리된 크레이들 마운트(포함 됨)는 플랫 패널 TV의 상단이나 선반 위 설치에 필요.
- 7개의 3 1/2" 다이내믹 밸런스 드라이버와 3개의 3/4" 다이내믹 밸런스 돔 트위터들은 음악을 듣던가 영화 감상에 우수한 기능을 제공.
- 알루미늄의 돌출된 인클로저는 캐비닛 공명을 제거하여 왜곡 없는 사운드 제공.
- 자장이 차단되어 TV위어나 가까이 설치할 수 있음.



SURROUNDBAR

SDA® 서라운드

폴크의 특허를 받은 SDA® 서라운드 기술은 당신을 생생한 현장으로 보냅니다. 본사의 혁신적인 시스템은 문자 그대로 당신의 귀사이의 간격을 사용하여 한 개의 프런트 스피커에서 당신 고유의 5-채널 서라운드 사운드 환경을 형성합니다. SDA 서라운드에 대해 더욱 상세한 정보를 원하시면 www.polkaudio.com/education/technology.php 로 가십시오.



polk
테크놀로지

SURROUNDBAR 시리즈 스피커들 | 제품 명세서

| SURROUNDBAR 스피커들과 시스템 | SURROUNDBAR360° | SURROUNDBAR50 | SURROUNDBAR |
|-----------------------|---|---|--|
| 드라이버 보완 | 8 - 2 1/2" 풀 레인지 드라이버 | 9 - 3 1/2" 미드-저음 드라이버, 3 - 3/4" 실크 돔 트위터 | 7 - 3 1/2" 미드-저음 드라이버, 3 - 3/4" 실크 돔 트위터 |
| 전체 주파수 응답 | | 80 Hz - 23 kHz | 100Hz - 23kHz |
| 감도 (1w/1m) | | 90dB | 89dB |
| 공칭 임피던스 | | 8 Ohms | 8 Ohms |
| 추천할 앰프 | | 20 - 150 Watts / 채널 | 20 - 125 Watts / 채널 |
| 저음 기술 | 피드 포워드가 있는 파워포트 | 이중 프런트 포트 | 음향 서스펜션 |
| 색깔 | 흑색 | 광택의 트림 또는 타이태늄이 있는 세틴 흑색 | 흑색 또는 타이태늄 |
| 제품 중량/적재 정량 | 12 lbs / 27 lbs 5.44 kgs / 12.25 kgs | 15 lbs / 21 lbs 6.8 kgs / 9.5 kgs | 25 lbs / 27 lbs 11.34 kgs / 12.25 kgs |
| 콘솔 중량 | 15 lbs (6.8 kgs) | n/a | n/a |
| 스피커 크기 | 4 1/4" H x 44 1/2" W x 4 3/4" D 10.8cm H x 113.03cm W x 12.06 cm D | 4 1/2" H x 51" W x 5 1/10" D 11.43cm H x 129.54cm W x 12.95 cm D | 4 7/16" H x 42 5/8" W x 5 1/8" D 11.27cm H x 108.27cm W x 13 cm D |
| 콘솔 크기 | 3 1/4" H x 16 1/2" W x 11 1/2" H 8.25cm H x 41.91cm W x 29.21cm D | 적용 안됨 | 적용 안됨 |

저희 제품들을 평가하는데 도움을 줄 수 있는 유용하고 정확한 정보를 제공하는 일이라 하면, 저희는 열성을 다합니다. 그러나, 우리 모두가 아는 바와 같이, 우리는 불완전한 세상에서 살고 있습니다. 최소한 우리들 중 일부는 그렇습니다. 이러한 이유로 성능 제품 명세서와 제품 크기는 통지 없이 변경될 수 있습니다. 가장 최근의 제품 명세서를 보시려면, 우리 웹사이트 www.polkaudio.com/home을 참조하십시오.

Polk Audio는 나스닥(NASDAQ)에서 DEIX 심볼로 주식이 거래되고 있는 Directed Electronics Company입니다. 투자 정보는 <http://investor.directed.com>에서 찾을 수 있습니다.

폴크 오디오, 폴크, 파워포트, 다이내믹 밸런스, F/X, Atrium, Big Speaker Sound Without The Big Speaker, High Velocity Compression Drive, Acoustic Resonance Control, ARC Port, Casket Basket, I-Sonic, SurroundBar & SDA는 Polk Audio, Incorporated가 라이선스에 의거하여 사용하는 Britannia Investment Corporation의 등록상표입니다. Polk Audio Designs 및 miDock은 Polk Audio, Incorporated가 라이선스에 의거하여 사용하는 Britannia Investment Corporation의 등록상표입니다.